

# LA VIE

# COURALIENNE



***Le journal des résidents et du personnel des établissements***

**N° 47**

13 rue de Nazareth 34090 MONTPELLIER

Tél : 04.67.02.37.37

Fax : 04.67.02.37.00

Email : [lescouralies@acppa.fr](mailto:lescouralies@acppa.fr)

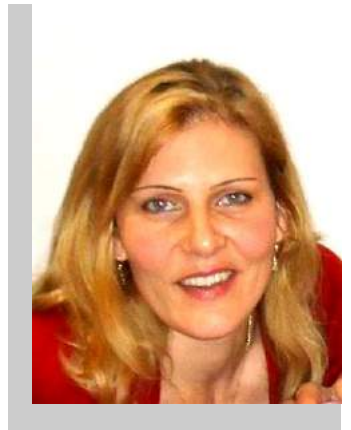
# Édito

Par un bel après-midi d'hiver, le soleil brillait à la Résidence : toute l'équipe était réunie autour de Magali pour offrir aux résidents une exceptionnelle fête de la chandeleur sous les couleurs du groupe « duo nostalgie ».

C'est avec enthousiasme que le personnel a proposé des crêpes, en vous conviant à danser ou à chanter !

Cette nouvelle édition nous rappelle tous ces bons moments partagés et la douceur de ces souvenirs réchauffera nos soirées d'hiver :

- ces repas festifs, instants privilégiés qui réunissent les familles pour un vrai moment de partage
- cette veillée de Noël authentique pour le plus grand plaisir des résidents ;
- les ateliers intergénérationnels avec nos partenaires fidèles, les enfants et encadrants de l'école maternelle, les élèves et professeurs du lycée professionnel ;
- ces incroyables stagiaires encadrés par une incroyable animatrice ;
- ces découvertes ou redécouvertes culturelles grâce au concours et à l'implication de nos résidentes ;
- le bar'vardage dont la fréquence mensuelle permet à tous de se retrouver dans une atmosphère de bistrot de village ;
- le carnet des arrivées, et également des départs pour rappeler à notre mémoire et avoir une pensée particulière pour tous les résidents qui nous ont quittés.
- ou encore cet événement original, la naissance de deux nouveaux pensionnaires, des perruches issues de l'union de Marius et Fanny ; Franck vous réserve une surprise dans les mois qui viennent...



Voilà déjà un an, j'ai pris la direction des résidences Coural et Couralies ; cette année a été marquée par une problématique majeure d'eau chaude. Le personnel s'est impliqué avec persévérance pour gérer au mieux l'accompagnement des résidents dans ce contexte difficile. Aussi, je profite de cet éditto pour leur rendre hommage à tous et les féliciter pour la qualité de leur travail et la prise en charge réalisée au quotidien

Avec la nouvelle année s'ouvre devant nous un champ à cultiver, de belles fleurs, de beaux projets, de l'enthousiasme pour notre beau métier empreint de bienveillance et d'indulgence.

L'avenir appartient à ceux qui savent entretenir des liens, alors tissons ENSEMBLE.

**Nathalie MASSOLA**  
**DIRECTRICE**



# **SOMMAIRE**

<b>Éditorial.....</b>	<b>P.2</b>
<b>Art et culture : .....</b>	<b>P.3 à 8</b>
- Une œuvre, une artiste : Claude Monet et la neige.....	P.3 à 4
- Extraits de lecture : .....	P.5 à 7
- Alphonse Daudet.....	P.5
- Olivier et Patrick Poivre D'Arvor.....	P.6
- Bernard Giraudeau.....	P.7
- Poésie.....	P.8
<b>Expression : .....</b>	<b>P.9</b>
- Paroles de stagiaires.....	P.9
<b>On en a parlé : .....</b>	<b>P.10</b>
- Nathan un incroyable mental.....	P.10
<b>Ici et ailleurs : .....</b>	<b>P.11</b>
- Saint-Martin–de-Londres.....	P.11
<b>Carnet des résidents.....</b>	<b>P.12</b>
<b>Carnet du personnel.....</b>	<b>P.13</b>
<b>Souvenons-nous.....</b>	<b>P.14 à 23</b>
<b>Jeux .....</b>	<b>P.24 à 25</b>



# > ART ET CULTURE

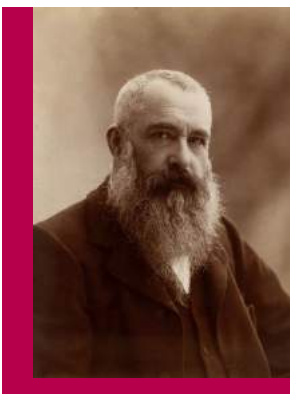
## UNE ŒUVRE, UN (E) ARTISTE...

### Claude MONET et la neige (1840/1926)

Monet est sans nul doute l'un des rares peintres à avoir osé représenter la neige pour elle-même, et non comme un simple décor pittoresque. La neige l'a toujours fasciné par ses couleurs irisées, le scintillement éphémère de ses cristaux. Il en a étudié tous les aspects, observé toutes les nuances. La neige n'est pas blanche, elle est "arc-en-ciel" ; elle reflète ce qui l'entoure, et varie suivant les heures, l'état du ciel... et la perception toujours subjective du regard, "*la spontanéité de l'oeil*", selon ses propres termes. Le réalisme de l'observation s'efface derrière les variations de la lumière. De petites touches rapides permettent de fixer sur la toile une ombre ou un reflet. Ou du moins "*l'impression*" qu'ils donnent. Le blanc n'est plus une seule teinte, mais une juxtaposition de reflets qui se fragmentent en nuances multiples, au spectre étendu (depuis les couleurs primaires les plus pures, jusqu'au jaune sulfureux lié au dégel et à la boue qui en découle).

Initiateur de la peinture en extérieur, en plein air, Monet a réalisé des "séries" en fonction des saisons, des heures de la journée, (les meules, les peupliers, les cathédrales, les gares et les locomotives, et, universellement connus, les Nymphéas... ainsi que l'eau dans tous ses états !). En plein air et par tous les temps... ce qui implique d'être bien équipé, surtout dans la neige, en Norvège notamment, en 1895, où ses sourcils, barbe et moustaches se transformaient en glaçons "*stalactisés*".

Ci- contre, quelques reproductions de tableaux ; les six premiers réalisés en France, les six suivants en Norvège.



*Marie-Thérèse POTHIER-ABOUT*

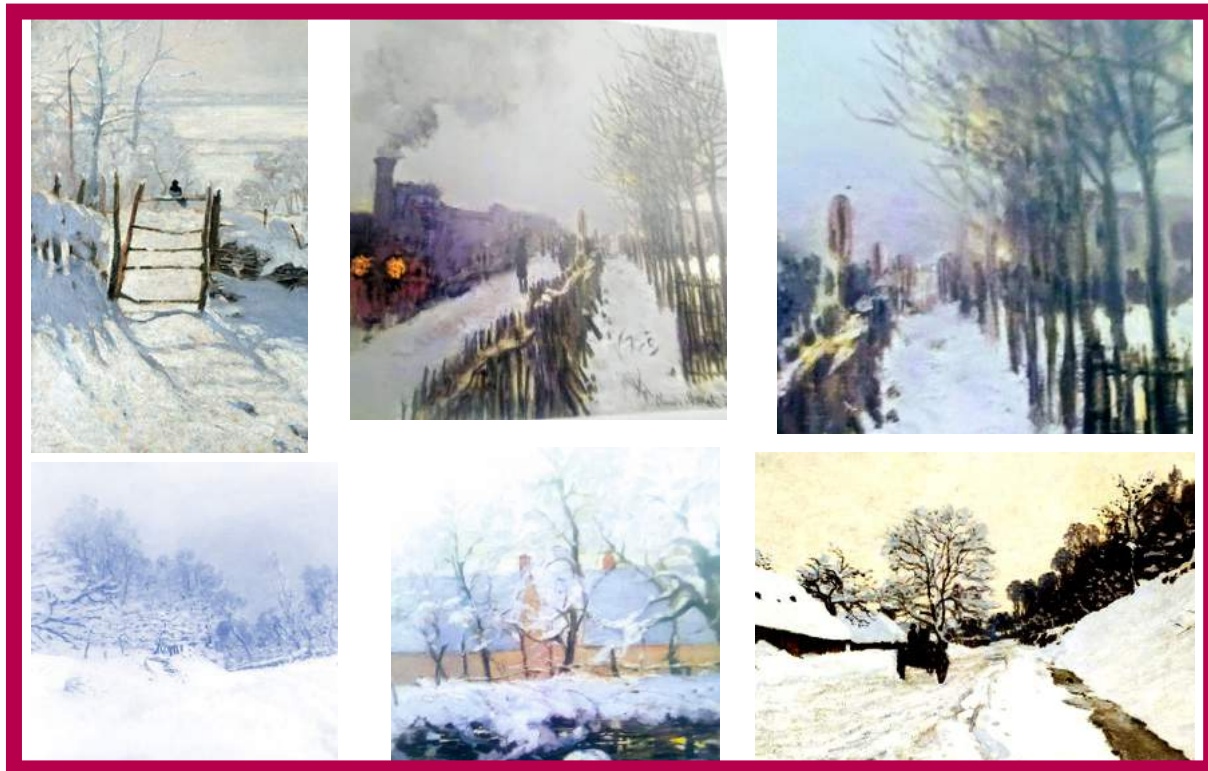
**RESIDENCE COURAL**



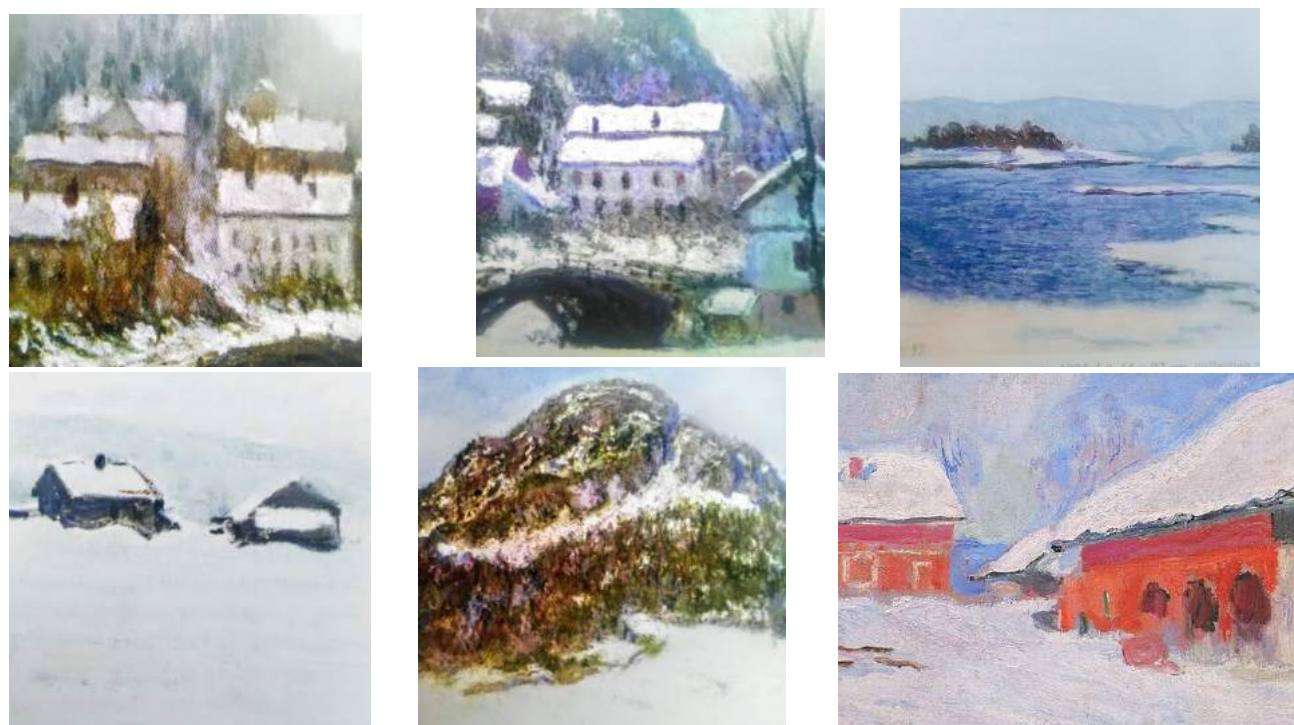
# > ART ET CULTURE

UNE ŒUVRE, UN ARTISTE...

En France, région Nord-Ouest, et la grande banlieue de Paris :



En Norvège (Sandviken x 2 - fjord de Christiana - maisons dans la neige -  
mont Kolsaas - maisons rouges à Bjørnegaard) :



# > ART ET CULTURE

## EXTRAITS DE LECTURE

### BALLADES EN PROSE

En ouvrant ma porte ce matin, il y avait autour de mon moulin un grand tapis de gelée blanche. L'herbe luisait et craquait comme du verre ; toute la colline grelottait...

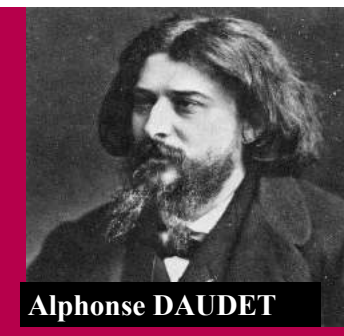
Pour un jour ma chère Provence s'était déguisée en pays du Nord ; et c'est parmi les pins frangés de givre, les touffes de lavandes épanouies en bouquets de cristal, que j'ai écrit ces deux ballades (\*) d'une fantaisie un peu germanique, pendant que la gelée m'envoyait ses étincelles blanches, et que là-haut, dans le ciel clair, de grands triangles de cigognes venues du pays de Henri Heine descendaient vers la Camargue en criant : "il fait froid... froid..."

\* 1)" La mort du dauphin" - 2)"Le sous-préfet aux champs".

Alphonse DAUDET - "Les lettres de mon Moulin"- Editions GALLIMARD (1980)



Né à Nîmes en 1840, Alphonse DAUDET connaît une jeunesse un peu vagabonde, avant de venir à Paris tenter la fortune littéraire. Il devient très vite célèbre en publiant une oeuvre pleine de fantaisie, de tendresse et de poésie, dans laquelle il n'oublie jamais son origine méridionale.



Il meurt à Paris en 1897. Les "Lettres de mon Moulin" ont été publiées en 1866.

*Marie-Thérèse POTHIER-ABOUT*

**RESIDENCE COURAL**



# ART ET CULTURE

## EXTRAITS DE LECTURE (SUITE)

"C'était avant le désert. Il y avait là des troupes d'antilopes, des éléphants, des fleuves et des forêts. La vie ne se cachait pas, elle éclatait de joie, elle était insolente, insouciance..."



"Il n'y a plus aujourd'hui que fennecs, gerboises, hyènes, chacals, traquets à tête blanche, serpents, scorpions, scarabées... Tant de sifflements, tant de vent dans les branches d'acacias, de vent auquel il ne faut offrir que son dos, la tête emmitouflée dans des foulards de quatorze mètres, ... tant de vent qui écrête les dunes et les irise d'un nuage blanc ou ocre, c'est selon..."



"Et le négatif des oueds asséchés, le tracé des pas d'hommes jaillissant des creux de la mer de sable..."

"Héliopanie ! Soleil glorieux des aubes incertaines... C'était avant son désert, le souffle vide, l'herbe morte. Là où naissent les prophètes, où meurt la parole de Dieu. Personne ne trouve Dieu dans le désert, mais on l'entend plus distinctement. Parce que l'on s'entend mieux penser, prier...C'est le Verbe vivant qu'on porte en soi avec sa solitude..."



**Olivier et Patrick POIVRE D'ARVOR**

"Disparaître" - Editions Gallimard (2006)

*proposé par M-Th. POTHIER-ABOUT*  
**RESIDENCE COURAL**



LA VIE COURALIENNE N° 47





# ART ET CULTURE

## EXTRAITS DE LECTURE (SUITE)

### À propos de : la relativité du temps

Par Bernard GIRAUDEAU

"Un jour, l'homme a attaché le temps à une chaîne. Il le mit dans sa poche, en le consultant de temps en temps. De temps en temps !...

"Puis il voulut le temps enchaîné à son poignet, croyant ainsi l'appriivoiser et le dominer. Mais c'est le temps qui enchaîna l'homme. Il oublia de lire les ombres, de reconnaître les signes. Il désapprit ce que le soleil lui avait enseigné. C'est ainsi qu'il fut prisonnier du temps...

L'homme, autrefois, le prenait quand il le souhaitait. Le temps était là à attendre. Il était à prendre. L'homme le regardait. Il avait le temps et le temps était libre. L'homme était libre du temps, et le temps était libre des hommes.



Mais le temps ainsi attaché à son poignet, enfermé dans les horloges, se mit à tourner en rond comme dans une cage. On lui mit des chiffres pour ne pas le perdre. Il ne fallait pas perdre de temps. C'est ce que l'homme croyait. Il finit par courir désespérément après lui, celui, bien sûr, qu'il avait enchaîné. L'autre n'avait pas bougé, il était toujours là à attendre et il voyait l'homme passer devant lui en courant sans le regarder, sans s'arrêter pour tenter de le voir puisqu'il avait les yeux fixés sur son poignet. Il poursuivait l'autre temps, celui qu'il avait inventé, un temps aveugle,

cruel, implacable,... un monstre enragé, virtuel, qui finit par le tuer. C'est ainsi que l'homme est devenu mortel.



Avant, il s'endormait pour mourir en prenant le temps, se laissant bercer par lui. C'était un dernier mariage. Sachant que le temps était immortel, il partait avec lui, sans frayeur, de l'autre côté de la vie !!!..."

Bernard GIRAUDEAU - "Les dames de nage" - (2007).



proposé par M-Th. POTHIER-ABOUT  
**RESIDENCE COURAL**



LA VIE COURALIENNE N° 47





# ART ET CULTURE

## Poésies

### Préambule



#### Canicules et

Peut-être cet été, au plus fort de la canicule, avez-vous été charmés par le chant des cigales... ou bien, les avez-vous maudites ?  
Cependant, montrons-nous à leur égard plus indulgents que la fourmi de la fable de La Fontaine pour accueillir, avec joie leur hymne à l'été prochain  
Pour mémoire : la cigale craquelle ou stridule ?



#### Cigales, été 2018

Cité dans l'Anthologie de la poésie française par Georges Pompidou, p.418

La Cigale  
 Quand nous fûmes hors des chemins  
 Où la poussière est rose,  
 Aline, qui riait sans cause,  
 En me touchant les mains ;  
 L'Echo du bois riait. La terre  
 Sonna creux au talon.  
 Aline se tut ; le vallon était plein de mystère.  
 Mais toi, sans lymphe ni sommeil,  
 Cigale en haut posée,  
 Tu jetais, ivre de rosée,  
 Ton cri triste et vermeil.

---

#### Paul Arène : La Cigale

L'air est si chaud que la cigale,  
 La pauvre cigale frugale  
 Qui se régale de chansons,  
 Ne fait plus entendre les sons  
 De sa chansonnette inégale ;  
 Et, rêvant qu'elle agite encore  
 Ses petits tambourins de fée,  
 Sur l'écorce des pins, chauffée,  
 Où pleure une résine d'or,  
 Ivre de soleil, elle s'endort.



*Proposé par Eliane REY*  
 RESIDENCE COURAL



# EXPRESSION

## PAROLES DE STAGIAIRES

Je m'appelle Jean-Louis, je suis une formation BAPAAT (Brevet d'aptitude professionnelle d'assistant animateur technicien) en alternance.



Je suis en stage aux Couralies depuis le 22 octobre 2018 jusqu'au 15 août 2019 auprès de Magali Bonnet ma tutrice dans le domaine de l'animation, je remercie toute l'équipe et les résidents de m'avoir accueilli.

**Jean -louis RONDELAUD**

Bonjour,

Je m'appelle Nathan j'ai 19 ans, je suis lycéen à Saint Clément de Rivière. Je suis en filière professionnelle (service de proximité et vie locale). Je suis passionné de break dance depuis que j'ai 7 ans. je suis en stage dans le service animation avec Magali Bonnet.

**Nathan WAYE**

Je m'appelle Iloann, j'ai 19 ans et je suis en BTS Economie Sociale et Familiale à l'Institut Régional du Travail Social de Montpellier. Cette formation consiste à conseiller, former et informer les personnes dans les difficultés qu'elles peuvent rencontrer dans leur vie quotidienne, notamment dans les domaines de l'alimentation, la santé, le budget, la consommation, le logement ou encore l'énergie.

Je fais un stage de 7 semaines aux côtés de Magali, l'animatrice de la résidence. J'interviens dans différents services, comme l'animation, l'entretien ou encore la restauration afin de cibler les actions que je pourrais éventuellement mettre en place afin d'améliorer la vie quotidienne de chacun au sein de la résidence et ainsi de mener à bien mon projet de formation.

**Iloann MARINO**





# Nathan, un incroyable mental

**Télévision.** Handicapé des jambes, le Montpelliérain Nathan Wayne est en demi-finale ce mardi d'Un Incroyable talent sur M6.

Le breaker de 19 ans a impressionné et ému le plateau et ses jurés lors de la première demi-finale le mardi 21 novembre. Nathan est prêt pour le second challenge qui l'attend ce mardi 11 décembre, face à douze autres compétiteurs venus chercher comme lui, leur sésame pour la finale du 18 décembre.

### La demi-finale approche, comment te sens-tu ?

Je me sens super bien dans ma peau. Et fier de moi. J'ai accompli une grande étape dans ma vie alors non je ne suis pas stressé, d'ailleurs je ne ressens jamais de trac avant de monter sur scène. Je me dis simplement que je dois tout donner, et avant tout me faire plaisir. Et ça marche.

### Quel est le but de ta participation à l'émission « La France a un incroyable talent » ?

Celui de réaliser un rêve. Toute ma vie, je me suis beaucoup entraîné pour réaliser celui de danser malgré mon handicap. Mais je n'en ai accompli qu'une petite partie encore. Je souhaite voyager à travers le monde, danser où ce sera possible, devenir professionnel et prouver que l'on peut vivre de sa passion quelles que soient les contraintes, que l'art et le sport restent accessibles quand même.

### Autour de quel thème as-tu construit le spectacle pour ta demi-finale ?

Autour de l'acceptation de mon handicap. La musique s'intitule *Là-haut in the morning* et l'on pourra entendre un texte de slam que j'ai écrit : « Si tu veux que je te raconte mon parcours, tu vas peut être verser des larmes, etc. »



Nathan Wayne, Incroyable talent sur M6, participe aux demi-finales ce mardi, face à 12 autres compétiteurs

### Que t'a apporté la danse ?

Ma mentalité a énormément changé car j'ai eu des périodes très dures de dépression où je ne parvenais pas à m'accepter, où je subissais le regard des autres, où je me sentais tellement différent. Je voulais être debout comme tout le monde. Une porte s'est ouverte grâce à la danse.

### Jusqu'à quel point ?

Au point que j'en arrive à me dire que je préfère être handicapé et en fauteuil. Cette épreuve m'a aidé à me réaliser, à m'accomplir.

### Slimane t'a invité à partager la scène de l'Olympia récemment. Comment l'as-tu vécu ?

Je n'y croyais pas, d'ailleurs je n'étais pas vraiment prêt pour

ce genre de proposition. Mais j'ai compris à quel point cela pouvait être intéressant pour moi, dans mon parcours. Sur scène, il y a eu des grandes complicités, je baignais dans le bonheur. Le public a été un peu surpris. Il a compris que ma danse n'était pas juste esthétique mais qu'elle m'avait servi à extérioriser ma tristesse, ma haine aussi et à dépasser les épreuves de la vie. **Ton travail est celui d'un équilibriste, comment parviens-tu à acquérir une telle puissance ?**

Je n'ai que mes bras pour effectuer mes figures. La musculation n'est pas à l'origine, mais l'entraînement oui. La puissance, je ne l'ai pas que dans les bras, je l'ai surtout dans la tête.

### Si tu gagnais les 100 000 € en finale, qu'en ferais-tu ?

Je m'offrirais un fauteuil de danse, plus léger. Et je partirais voyager pour répandre mon message, celui de l'accessibilité.

### As-tu rencontré des personnes en fauteuil depuis que tu fais partie du programme de M6 ?

Beaucoup m'ont adressé leurs félicitations. Moi je leur dis que malgré toute la bonne volonté du message que je veux transmettre, je veux aussi leur apporter le goût de la vie, surtout aux plus jeunes qui sont très déprimés, parce qu'ils ont peur des gens, de la rue. Leur dire aussi qu'il faut être positif, parce que la vie est magnifique, autant qu'elle peut être parfois très cruelle.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir Nathan qui a



effectué des stages dans le service animation, en octobre 2017, novembre 2018 et reviendra pour un dernier stage du 11 mars au 14 avril 2019. Il prépare un BAC professionnel

(service de proximité et vie locale). Handicapé de naissance, il a une passion, la danse, durant ses séjours dans l'établissement il nous a fait partager cette passion en offrant aux résidents quelques représentations. Il a participé à l'émission « La France a un incroyable talent » jusqu'en demi-finale. Il a été interviewé par le journal « midi libre », dont voici l'article ci-contre.

**Un grand bravo à lui !!**

**Magali BONNET**

Recueilli par VALERIE MARCO  
vmarco@midilibre.com





# ICI ET AILLEURS

## Saint-Martin-de-Londres

**Saint-Martin-de-Londres** (occitan : *Sant Martin de Londras*) est une commune française située dans le département de l'Hérault en région Occitanie. Ses habitants sont appelés les Saint-Martinois.

Ce village situé au nord de Montpellier, en bordure de la plaine de Londres (l'étymologie dérive du mot celtique *lund* signifiant *marais*), dans les Garrigues languedociennes, presque au pied des Cévennes et à proximité du pic Saint-Loup et de la montagne d'Hortus. Le village est centré autour de sa place des Platanes centenaires. Cette commune a conservé une bonne partie de ses remparts du XIV<sup>e</sup> siècle et, pour partie, l'ancien enclos seigneurial du XII<sup>e</sup> siècle, le *vieux fort*, dont il subsiste une porte. L'église paroissiale, construite par les moines de Saint-Guilhem-le-Désert, en occupe le centre, tandis que le presbytère occupe l'ancienne maison claustrale au-dessus des restes d'un porche.

- L'église Saint-Martin est une église romane construite au XII<sup>e</sup> siècle classée monument historique. Elle est, à l'origine, construite d'après un plan centré surmonté d'une coupole. À l'extérieur, sur sa toiture de lauzes, un lanternon est édifié qui abrite une petite cloche. Un autre clocher à une baie est ajouté au XVIII<sup>e</sup> siècle, dont la cloche réalisée par le maître fondeur montpelliérain Jean Poutingon est également classée monument historique.



- La tour de l'Horloge : vestige de l'enceinte médiévale, elle est surmontée d'une tourelle conique postérieure sur laquelle fut installé un petit campanile comportant une cloche.



- De nombreuses ruelles et maisons pittoresques au cœur de l'ancien village.



Les armes de Saint-Martin-de-Londres se blasonnent ainsi :

d'azur à un saint Martin d'or, sur un cheval d'argent, donnant la moitié de son manteau de gueules à un pauvre de carnation vêtu aussi de gueules.



Copyright et source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Martin-de-Londres#Histoire>

**Proposé par LE COMITE DE REDACTION**  
**RESIDENCE COURALIES ET COURAL**



# CARNET DES RÉSIDENTS

B  
I  
E  
N  
V  
E  
N  
U  
E

## À COURAL

ALQUIER Jacques  
BELASCO Marie-Hélène  
CETRE Marie-Josèphe  
CHARRAUD Isabelle  
GORRETA Marie Simone  
THOMAS Edith  
SOUVRE Yves

## AUX COURALIES

ASENSI Christiane  
BELLETOT Régine  
BERNADE Odette  
DIAZ Renée  
FRAPOLLI Jean-Pierre  
GINOUVES Marcelle  
GINOUVES Roger  
HURTES Jeanine  
MARTEL Madeleine  
MARY Malwine  
SORIANO Henriette  
ZIRI Ilona



## A U R E V O I R

## À COURAL

BERNADE Odette  
DIAZ Renée  
FRAPOLLI Jean Pierre  
LALOT Lucette  
MARTEL Madeleine



## AUX COURALIES

GERMAIN Jacqueline

## CONDOLÉANCES

### AUX COURALIES

BURLATS Raymonde  
CECCALDI Madeleine  
COUTURIER Claudine  
DIET Solange  
GENTY Jean  
GIROUD Maurice  
FOURNEL Ginette  
GERMANN Françoise  
GOIMARD Jean  
LIZEAU Nicole

PAGES Georges  
PHALIP Christian  
POLTO Joseph  
POMMIER Gilberte  
TASSIGNY Marie Elvire

A COURAL  
SOTTO Léon



Sincères condoléances...



# CARNET DU PERSONNEL

## LES COURALIES :

BENAZZOZ Mouna secrétaire accueil  
MICELI Nathalie RPS  
PETITFILS Jean David AMP  
PUERTO Claire secrétaire accueil  
RODRIGUEZ Dorothée ASD



## CARNET ROSE



Nous avons la joie de  
vous annoncer la  
naissance de deux  
perruches !!  
Nous félicitons les  
heureux parents  
Marius et Fanny



## COURALIES :

ABELKALON Constance  
AIT ALI Hadhom  
ARAQUE Stella  
BUISSON Berthe  
BUSTIN Agnès  
EGIDIO Nathalie  
HOUEBINE Ghislaine  
JEBRAOUI Touria  
KOUIDER Somaya  
ROHE Mégane  
VIENNET Grégory



# SOUVENONS-NOUS

Par Magali BONNET Animatrice

## LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE

La fête de l'été sur le thème de la Provence le 22 juin 2018



Le repas de Noël le 21 décembre 2018



# SOUVENONS-NOUS

## LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE suite

Le repas de Noël le 21 décembre 2018





# SOUVENONS-NOUS

## LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE



**Lotos de fin d'année**

**Un offert par l'association VMEH  
(visite des malades en établissement hospitalier)  
Le 11 décembre 2018**

**Un offert par les Couralies le 28 décembre 2018**



**La veillée de Noël le 24 décembre 2018  
Merci aux résidents pour leur participation et  
leur aide lors de la préparation de cette soirée**



# SOUVENONS-NOUS

## LES COURALIES ET COURAL EN FÊTE



**Nous avons fêté les  
Rois le 9 janvier 2019**

**Les résidents et l'équipe Couralies-Coural ont entonné joyeusement le célèbre chant  
« La marche des Rois » pour clôturer les festivités de Noël.**

« De bon matin j'ai rencontré le train de 3 grands Rois qui allaient en voyage,  
de bon matin j'ai rencontré le train de 3 grands Rois dessus le grand chemin »



**Spectacle de chants « Age tendre et tête de bois »  
à l'occasion de la semaine bleue le 9 octobre 2018**



**Spectacle de danse « La Sardane » le 12 décembre 2018  
à l'occasion de la semaine bleue le 9 octobre 2018**



# SOUVENONS-NOUS

## LES SORTIES



**Exposition Picasso  
Musée Fabre  
le 21 septembre 2018**



**Promenade autour du Pic St Loup  
le 25 octobre 2018  
par une belle journée ensoleillée**





# SOUVENONS-NOUS

## LES SORTIES



Saint martin de Londres  
5 juin 2018



Merveilleuse journée pour cette croisière sur le canal du Midi le 26 septembre 2018.

Nous avons embarqué à bord du SANTA MARIA au pont canal à Beziers, arrêt déjeuner à bord du bateau où nous avons dégusté une délicieuse Paella.



# SOUVENONS-NOUS

## L'INTERGÉNÉRATION



Les rencontres mensuelles avec les enfants de l'école maternelle Luis de Camoës



Les rencontres avec les coiffeurs du part 'âge

Élèves du lycée Jules Ferry



# SOUVENONS-NOUS

## LES ATELIERS



**Nouvel atelier  
Bien-être  
et  
santé  
avec Romain  
  
Le jeudi matin**



**Atelier cuisine avec le chef SODEXO**



**Ateliers créatifs sur les unités de vie avec Iman et les équipes à l'occasion des repas à thème**



**Les Ateliers personnalisés CREADIRE**



# SOUVENONS-NOUS

## LES ATELIERS



Les ateliers « d'expressions théâtrales et musicales »



Atelier chocolat pour la semaine du goût



Repas à thème :  
La Chine et l'Inde

# SOUVENONS-NOUS

## LES EVENEMENTS



Petit concert de musique Africaine avec un instrument insolite fabriqué par Timour Letellier (petit-fils de Thérèse Letellier de la résidence Coural)



### La douceur des soirs d'été autour des repas partagés



20 juillet  
et  
24 août 2018



### Le BAR VARD'ÂGE

Lieu où l'on rencontre des personnes de tous âges (résidents des Couralies et du foyer logement Coural, familles, enfants et petits enfants, membre du personnel, bénévoles, personnes de passage dans l'établissement, etc....). Deux heures pour se rencontrer dans une ambiance bistrot de village.

Le bar est ouvert **un mardi par mois de 15h00 à 17h00.**



## Mémoire

**NOUVEAU**



### UN DE TROP

Observez ces pots de confiture pendant 30 secondes, puis cachez-les.



Quel est celui qui a été ajouté ?



### LISTE DES COURSES

Observez ces cinq produits pendant 30 secondes, puis cachez-les.



Pouvez-vous écrire la liste des courses en vous aidant de l'initiale de chaque produit ?

- C .....
- B .....
- E .....
- B .....
- C .....

### DESSINER DE MÉMOIRE

Observez ces quatre objets pendant 30 secondes, puis cachez-les.



Redessinez les objets dans le bon ordre.

### FIGURES MANQUANTES

Observez cette chaîne pendant 30 secondes, puis cachez-la.



Réproduisez de mémoire les trois formes manquantes dans la chaîne ci-dessous.

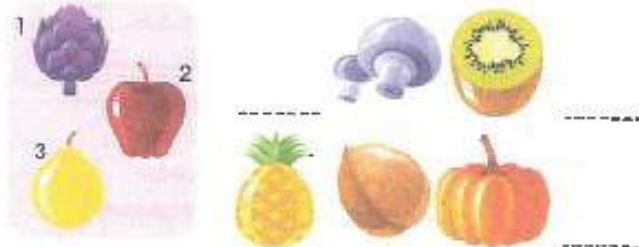


### LA BONNE PLACE

Observez cet étal de marché pendant 30 secondes, puis cachez-le.



Inscrivez au bon endroit le numéro de chaque fruit ou légume enlevé de l'étal précédent.



361 016 1915 - IUTIN® 375 OCTOBRE 2016

© IUTIN

## Mémoire

**NOUVEAU**

2

### TROUS DE MÉMOIRE

Lisez attentivement cet extrait de la chanson Douce France de Charles Trenet, puis cachez-le.

Douce France.

Cher pays de mon enfance

Bercée de tendre insouciance

Je t'ai gardée dans mon cœur !

Mon village au clocher aux maisons sages

Où les enfants de mon âge

Ont partagé mon bonheur

Oui je t'aime

Et je te donne ce poème

Oui je t'aime

Dans la joie ou la douleur

... et restituez les mots manquants.

Douce France

Cher.....de mon enfance

Bercée de tendre.....

Je t'ai.....dans mon cœur !

Mon.....au clocher aux maisons sages

Où.....de mon âge

Ont partagé mon.....

.....je t'aime

Et je te donne ce.....

Oui je t'.....

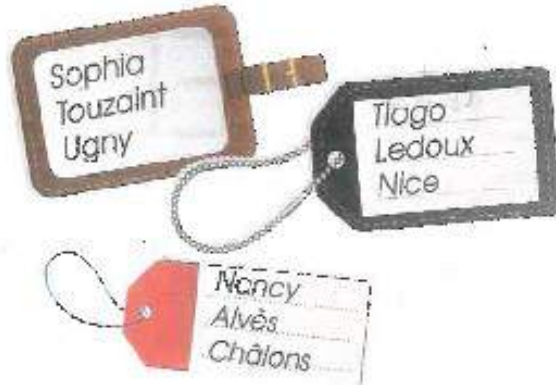
Dans la.....ou la douleur

Si vous avez trouvé :

- au moins 7 mots, vous avez une excellente mémoire ;
- au moins 4 mots, recommencez, vous allez y arriver ;
- moins de 2 mots, prenez plus de temps pour mémoriser l'extrait et recommencez tranquillement.

### BAGAGES PERDUS

Observez ces étiquettes pendant 30 secondes, puis cachez-les.



Écrivez le nom et le prénom de chaque personne en vous aidant des lieux de résidence.

Châlons : .....

Nice : .....

Ugny : .....

### TOUR D'AIGUILLES

Observez ces horloges pendant 30 secondes, puis cachez-les.



Redessinez de mémoire les aiguilles manquantes sur chaque horloge.



OCTBRE 2018 N° 386 - JUILI 1942 - (L) 2.25



# La Vie Couralienne

*Vous souhaitez un bon semestre...*

## Comité de Rédaction

**Marie-Thérèse POTHIER-ABOUT**

**Eliane REY**

**Iloann, Jean-Louis et Nathan  
stagiaires animation**

**Magali BONNET**

